

UWAGA!  
SZCZEGÓŁOWE RYSUNKI PODKONSTRUKCJI LADY  
ZNAJDUJĄ SIĘ NA RYSUNKACH KONSTRUKCJI.

- U.01 - 1 SZT.

U.02 - 1 SZT.

U.03 - 2 SZT.

U.04 - 3 SZT.

U.05 - 1 SZT.

U.06 - 1 SZT.

U.07 - 1 SZT.

U.08 - 1 SZT.

U.09 - 1 SZT.
- ZLEWOZMYWAK 1

ZLEWOZMYWAK 1 KOM

BATERIA STOJĄCA

DOZOWNIK MYDŁA

SZAFKA BAROWA CHŁODNICZA

KONSERWATOR DO LODÓW

WITRYNA CHŁODNICZA DO ZABUDOWY

WITRYNA CHŁODNICZA DO ZABUDOWY

PODAJNIK DO RĘCZNIKÓW PAPIEROWYCH

Konstrukcja lady oparta jest na ściance z gazobetonu z wzmocnieniem stalowym. Front i blat wykończone w kamieniu naturalnym gr. 2cm. Cokół lady wykończony kamieniem polnym, otoczek, ciętym w lica 4cm.  
Prace należy wykonywać etapowo; Każdy etap powinien być odebrany przez inspektora nadzoru po zgłoszeniu przez wykonawcę gotowości do odbioru etapu wykonanych robót.

**Podkonstrukcja lady:**  
Ścianki podpierające ladę kawiarni murowane z gazobetonu grubości gr. 6 cm, wzmocnione słupkami stalowymi kotwionymi bezpośrednio do posadzki.  
Do podkonstrukcji mocowana okładzina kamienna gr. 2 cm. Elementy konstrukcyjne należy wykonać zgodnie z rysunkami konstrukcji lady.

**Montaż okładziny:**  
Blat oraz fronty wykonane z kamienia naturalnego – granit Millenium Cream, pierwszy gatunek, grubość 2 cm. Powierzchnia satynowa, krawędzie ścięte pod kątem 45 stopni, fazowanie 2 mm. Okładzina frontowa lady kamienna o grubości 2 cm, mocowana do poziomego rusztu stalowego odsunięta od ścianki murowanej o 10 cm. Ruszt mocowany do słupków stalowych ścianki. Dolna krawędź okładziny zmienna na wysokości. Przy montażu kamienia należy uwzględnić ciągłość i kierunek użycia. Spoiny łączące powinny być minimalne - 2-3 mm., wypełnione elastyczną fugą silikonową w kolorze zbliżonym do kamienia.

Dolna część wykończona kamieniem polnym otoczek, ciętym w lica gr. 4 cm.

**Montaż urządzeń:**  
W blacie należy wykonać otwory montażowe zgodnie z rysunkiem technicznym: pod zlewozmywaki podblatowe, baterie i dozowniki, pod przepusty kablowe (np. Schachermayer, ø35 mm, mosiądz niklowany, polerowany), pod przyłącze wody do ekspresu. Należy wykonać odpowiednie obniżenia i wycięcia w blacie pod urządzenia; witryny chłodnicze oraz konserwator lodów. Pozycję i wymiary otworów należy zweryfikować po dostarczeniu urządzeń. Przed rozpoczęciem prac zweryfikować wymiary w naturze. Wszelkie zmiany konstrukcyjne (dodatkowe wzmocnienia, dylatacje) konsultować z projektantem przez Zamawiającego.

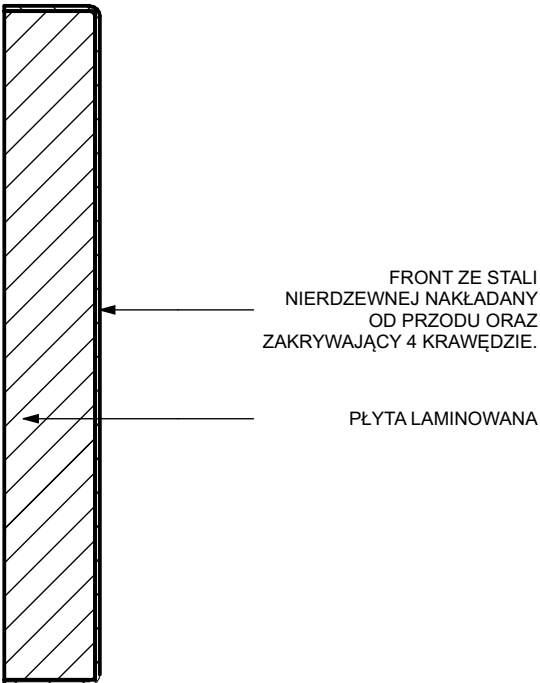
**Po montażu sprawdzić:**

- Stabilność i poziom blatu;
- Szczelność i poprawność połączeń instalacyjnych;
- Poziomy montaż urządzeń chłodniczych – zapewnić wentylację technologiczną.

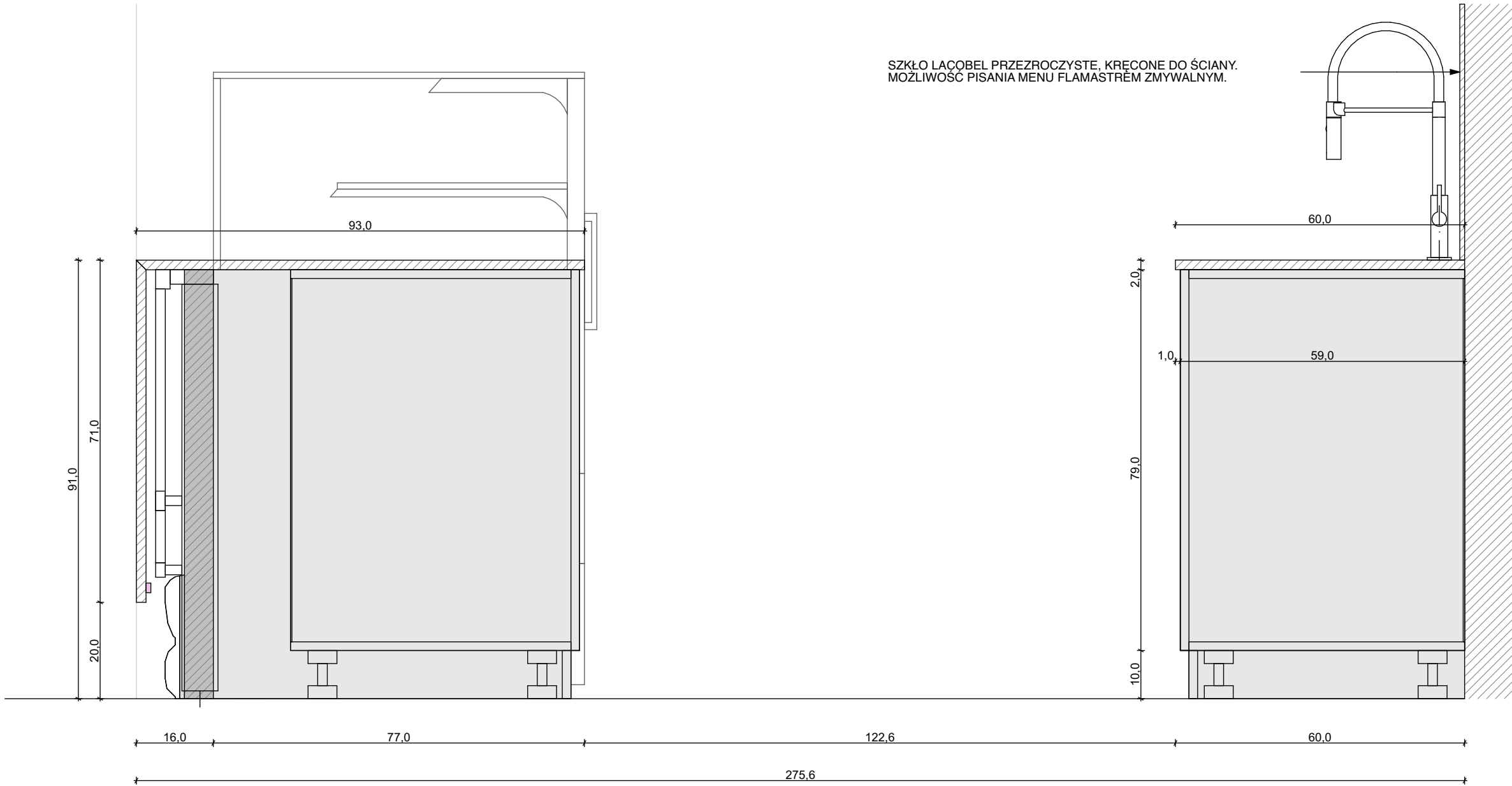
**Uwagi:**

- Zabudowę wykonać po dokładnym pomiarze rzeczywistym dostarczonych urządzeń.
- Wszystkie materiały i kolory należy przedstawić do akceptacji Zamawiającego.
- Należy wykonać próbki kamienia i konstrukcji stalowej przed realizacją.
- Przewidzieć przepusty instalacyjne dla przyłączy elektrycznych, wodnych i odpływowych.
- Lada stanowi element prototypowy – po montażu konieczne jest sprawdzenie stabilności, ergonomii i szczelności połączeń.
- Ladę należy wykonać etapowo; w pierwszej kolejności podkonstrukcja, w drugiej położenie kamienia, w ostatniej obmiar pod elementy zabudowy meblowej oraz wykonanie elementów stolarskich. Każdy etap powinien zostać odebrany przez inspektora nadzoru po zgłoszeniu przez wykonawcę gotowości do odbioru etapu wykonanych robót.

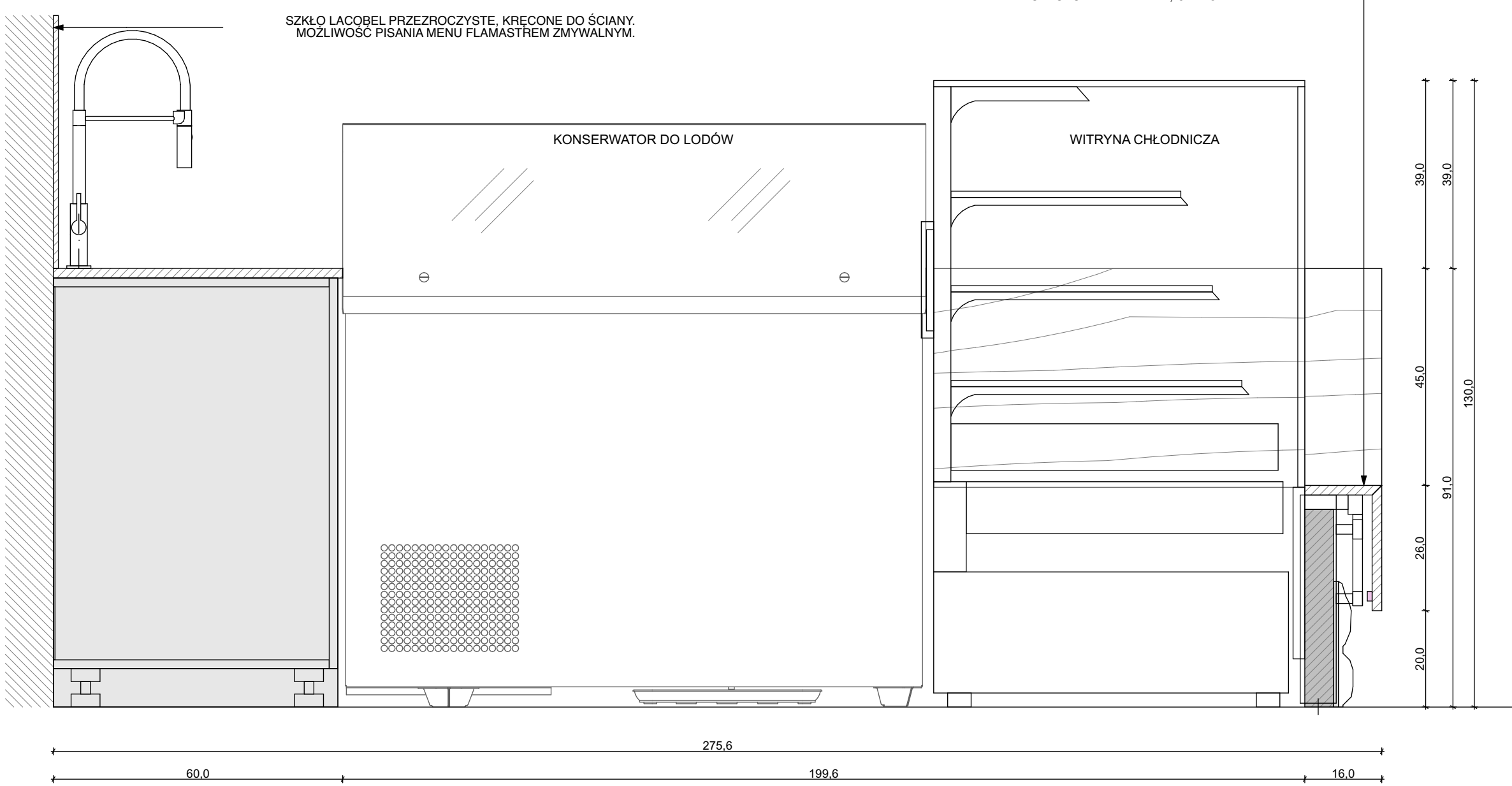
#### DETAL FRONTU SZAFEK



#### PRZEKRÓJ C-C



#### PRZEKRÓJ D-D



- UWAGA!**
- PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE. W PRZYPADKU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
  - PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKİ MATERIAŁOWE I KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO;
  - WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ KOLORYSTYKA MUSZĄ ZOSTAĆ ZAACEPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK;
  - PROJEKTOWANE ELEMENTY SĄ PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZETESTOWAĆ MEBL POD KĄTEM STABILNOŚCI I DZIAŁANIA;
  - WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z KONIECZNOŚCI WZMOCNIENIA KONSTRUKCJI, NARUSZAJĄCE WYGLĄD MEBLA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
  - WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

inwestor:  
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy



kontakt:  
Dziekanowice 32  
62-261 Lednogóra/ www.lednica.pl



Informal  
Architects

PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM  
Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje pozostają własnością intelektualną Autorów i są chronione prawem autorskim. Projekt nie może być rozpowszechniany, powielany, kopiowany w całości lub częściach, bez pisemnej zgody jego Twórców.

© Informal Architects

kontakt:  
os. Leśne 12b/99  
62-028 Koziegłowy  
+48 881 407 752  
+48 665 125 030  
informalarchitects.com

nazwa obiektu:  
**Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum**

adres obiektu:  
Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy z siedzibą w Dziekanowicach 32, 62-261 Lednogóra

opracował / opracowała:

*mgr inż arch.*  
Małgorzata Wawrzynek

sprawdzający: podpis:  
*mgr inż arch.*  
Bartosz Reguński  
upr. nr 4/WPOKK/2014  
spec. architektoniczna

główny projektant: podpis:  
*mgr inż arch.*  
Przemysław Wawrzynek  
upr. nr 31/WPOKK/2022  
spec. architektoniczna

numer rysunku i rewizji:

**G.EL.NT.01.4**

temat rysunku:

**Lada bufetowa - przekroje C i D 4/6**

skala rysunku:  
**1:10**

data: 12.11.2025